

Análisis de Actualidad
PLAN CHA: Primeras obras

El Plan o Proceso Maestro del Centro Histórico de Asunción CHA no es solamente un conjunto de medidas de restauración de fachadas de edificios emblemáticos ni se trata sólo de obras de arquitectura ni de mejora de paisajes urbanísticos. Son también aspectos económico-financieros, turísticos y medioambientales así como de servicios varios (transporte público, agua, luz, telefonía, recolección de basuras y residuos orgánicos, etc.).

EXHUBERANCIA DE IDEAS. Por esa múltiple diversidad orgánica de medidas a ser tomadas, es una gran oportunidad para realizar un enfoque interdisciplinario y prioritario de las mismas a los efectos de no perder la visión de conjunto y de ir viendo cuáles deben ser ejecutadas ya mismo y cuáles otras en el mediano y largo plazo. Es importante saber cuáles son las instituciones involucradas, cuáles los proyectos propios del CHA, cuáles otros públicos y privados se superponen con ellos, cuáles pueden ser transversales pero aprovechables por el CHA, etc.. De lo contrario, se corre peligro de tener demasiadas prioridades. Y ya se sabe que si ellas son muchas, ya no son tales.

MATRIZ DE PROYECTOS. Para integrar en forma productiva esa interdisciplinariedad y diversidad, deberíamos articular una matriz de proyectos y formalizarla en los diferentes temas y ámbitos involucrados. Es imprescindible conocer las tareas en el marco del Plan CHA que deben ser hechas ya mismo, los recursos que se necesitan para lograr los resultados deseados en tiempo y forma y quienes son aliados en ese proceso de revitalización del Centro Histórico. Se necesita poner en un documento la hoja de ruta clara y detalladamente así como tener definidos los obstáculos y limitaciones.

A DEFINIR YA MISMO. Por lo tanto es necesario cuanto antes determinar lo siguiente:

1. Los proyectos/programas que forman parte del Plan CHA, del Transporte, así como de Medio Ambiente y Turismo. Así, los demás pueden ser descartados.
2. Para esos proyectos hay que determinar cuáles son las instituciones involucradas, el nombre del responsable / coordinador, fecha de inicio y fecha de finalización, la situación del proyecto, el monto del mismo así como la financiación y la fuente de información.

3. Deberían elaborarse para cada proyecto los principales componentes y los objetivos así como monto y tiempo de ejecución y situación actual.

Se han hecho ya borradores de matriz, con el concurso de las autoridades de la Secretaría Nacional de Cultura, pero necesitan todavía ser actualizados. Esto permitirá elaborar un documento con hoja de ruta y los recursos requeridos. Mientras esto no se vuelva realidad, bien puede ocurrir que perdamos de vista los árboles de tanto mirar el bosque.

PRIMERAS MEDIDAS. Algunas medidas son altamente prioritarias y se hallan parcialmente en fase de ejecución. Se las puede ver con detalle en: <http://asuncioncentrohistorico.com/proyectos>. Son las siguientes:

- Almacén Zanotti, futura sede del IMA: La Junta Municipal de Asunción aprobó a fines de setiembre pasado el pliego de licitación del nuevo edificio para el Instituto Municipal de Arte.
- La Casa de la Independencia se acondiciona.
- Revitalización de las 4 plazas originarias del CHA.
- Cine Teatro del Puerto.
- Tren Cercanía Asunción-Ypacaraí.
- Programa Nacional de Barrios Turísticos.
- Circuitos turísticos Las Lomas de Asunción.
- Circuito turístico Ventanas a la Bahía.
- Cableado subterráneo en el microcentro de Asunción.

Dr. Ricardo Rodríguez Silvero
4oct14 www.rsa.com.py
telefax (592 21) 612 912 0981 450 550